

Kultūras kanona konkurss 2014 – 2015 „Kultūras tradīcijas ģimenē”

Konkursa nolikums

Mērķis

Veicināt skolēnu interesi par Latvijas kultūras vērtībām un tradīcijām, kas tiek koptas un uzturētas ģimenēs, dažādos Latvijas kultūrvēsturiskajos novados, rosinot interesi par kultūras kanonā neiekļautām / iekļautām tradīcijām, kā arī popularizēt kulturoloģijas, humanitāro un sociālo zinātņu mācību priekšmetus.

Uzdevumi

- Iesaistīt skolēnus ģimenēs kopto kultūras tradīciju apzināšanā savā pilsētā vai novadā.
- Identificēt jaunas, kultūras kanonā līdz šim neiekļautas, kultūras tradīcijas, kas nodotas nākamajām paaudzēm un tiek uzturētas, paplašinot esošā kultūras kanona saturu.
- Rosināt diskusiju jauniešu vidū par Latvijas kultūras mantojumu un tā dzīvotspēju.
- Sekmēt skolēnu sadarbību ar kultūras organizācijām un tradīciju uzturētājiem.
- Veicināt skolēnu radošumu un sadarbības prasmes radoša uzdevuma īstenošanā.
- Nodrošināt ģimenes tradīciju vizuālu iemūžinājumu, veidojot papildus saturu kultūras kanona atjaunotajai mājas lapai, Latvijas simtgadi sagaidot.

Dalībnieki

Latvijas vispārīzglītojošo t.sk. mazākumtautību skolu 10. – 12. klašu skolēni, mākslas un mūzikas vidusskolu vecāko kursu audzēkņi.

Norise

Konkursa norisi kopumā organizē Latvijas Kultūras akadēmija sadarbībā ar Latvijas Republikas Kultūras ministriju un Valsts izglītības satura centru.

Konkurss notiek trīs kārtās. Pirmā kārtā notiek plānošanas reģionos, otrā kārtā – neklātienē, iesūtot darbus elektroniski, trešā kārtā, kas ir arī konkursa fināls - Rīgā.

Pirmās kārtas norise

- Izglītības iestādē izveido komandu trīs skolēnu sastāvā.
- Izglītības iestāde izpilda pieteikuma formu tiešsaistē http://ej.uz/kulturas_kanona_konkurss līdz 2014. gada 24. oktobrim.
- Pirmā kārtā notiek plānošanas reģionos laikā no 2014. gada 10. līdz 14. novembrim.
- Komanda gatavo uzdevumu, ko prezentē klātienē žūrijai konkursa pirmajā kārtā.
- Pirmās kārtas uzdevumu klātienē vērtē konkursa rīkotāju izveidota žūrija, kuras sastāvā ir Kultūras ministrijas, Latvijas Kultūras akadēmijas, Latvijas Nacionālā Kultūras centra un

reģionu kultūras organizāciju pārstāvji, vērtējot 10 punktu sistēmā, atbilstoši iepriekš noteiktiem un izziņotiem kritērijiem.

- Reģionos katra komanda tiek novērtēta un atbilstoši iegūtajai vietai apbalvota ar konkursa rīkotāju diplomu.
- Pēc konkursa pirmās kārtas saskaņā ar konkursa žūrijas vērtējumu, trīs labākās katra reģiona komandas tiek izvirzītas uz konkursa otro kārtu.

Plānotie pirmās kārtas koordinatori un norises datumi

Plānošanas reģions	Norises pilsēta un vieta	Koordinators	Datums
Vidzeme	Cēsis Cēsu Kultūras centrs	Ilona Asare Cēsu Kultūras un Tūrisma centra direktora vietniece ilona@culturelab.com	10.novembris
Kurzeme	Kuldīga Kuldīgas Kultūras centrs	Terēza Strauta Kuldīgas novada pašvaldības Kultūras nodaļas projektu speciāliste tereza.strauta@kuldiga.lv	12.novembris
Zemgale	Jelgava Jelgavas Spīdolas ģimnāzija	Līta Vēvere Jelgavas Spīdolas ģimnāzijas sociālās katedras vadītāja, skolotāja lita.vevere@gmail.com	13.novembris
Latgale	Rēzekne Latgales vēstniecība GORS	Evīta Vitane Latgales vēstniecības GORS pasākumu producete evita.vitane@rezekne.lv	14. novembris
Rīga	Rīga Latvijas kultūras koledža	Evīta Zaķe Latvijas Kultūras koledžas Vispārīgā izglītības studiju kursu nodaļas vadītāja evita.zake@lkk.gov.lv	14.novembris

Otrās kārtas norise

- Konkursa otrajā kārtā komandas piedalās tādā pašā sastāvā kā pirmajā kārtā.
- Komandas rakstiski iesūta otrās kārtas uzdevumu līdz 2014. gada 9. decembrim uz adresi zpc@lka.edu.lv.
- Darbus neklātienē vērtē konkursa rīkotāju izveidota žūrija, kurā ir Latvijas Kultūras akadēmijas docētāji un studenti, Latvijas Nacionālā kultūras centra pārstāvji, kino nozares profesionāļi un Valsts izglītības satura centra pārstāvis, atbilstoši iepriekš noteiktiem un izziņotiem kritērijiem.
- Saskaņā ar žūrijas lēmumu, otrās kārtas uzvarētāji tiek paziņoti elektroniski līdz 2014. gada 16. decembrim.
- Otrajā kārtā tiek izvēlēta viena komanda no katra reģiona, kas turpina dalību konkursa trešajā kārtā un piedalās konkursa finālā.
- Pārējās komandas, kas piedalījušās konkursa otrajā kārtā, saņem konkursa rīkotāju diplomu un ielūgumu apmeklēt konkursa finālu, kura laikā notiks apbalvošana.

Trešās kārtas norise

- Konkursa trešajā kārtā uzdevuma veikšanai skolēnu komandām pievienojas Latvijas Kultūras akadēmijas audiovizuālās mākslas studenti – režisors un operators, veidojot apvienotu skolēnu – studentu komandu.
- Balstoties uz skolēnu komandas iesniegto scenāriju, apvienotā komanda uzņem filmu (tradīcijas vizuālu iemūžinājumu).
- Filmu uzņemšanai tiks piešķirts finansējums, kā arī nodrošināts producents, kurš koordinēs filmas uzņemšanas procesu. Filmēšanas process, filmu montāžas un apstrādes process norisināsies laikā no 2014. gada 17. decembra līdz 2015. gada 17. martam.
- Konkursa trešās kārtas noslēgums (fināls) notiek Rīgā, Latvijas Kultūras akadēmijas teātra mājā *Zirgu pasts* 2015. gada 27. martā.
- Konkursa finālā filmas vērtē konkursa rīkotāju izveidota žūrija, kurā ir Saeimas, Kultūras ministrijas, Latvijas Nacionālā kultūras centra, Nacionālā kino centra, Latvijas Kultūras akadēmijas un Valsts izglītības satura centra pārstāvji.
- Konkursa žūrija finālā konkursā komandām piešķir nominācijas (piemēram, *Originālākā tradīcija, Interesantākie personāži, Atraktīvākais stāstījums, Labākais scenārijs* vai tml.).
- Visi konkursa fināla dalībnieki saņem kultūras kanona konkursa uzvarētāja diplomu, kā arī Latvijas Kultūras akadēmijas, LR Kultūras ministrijas un žūrijas speciālbalvas.

Galveno aktivitāšu laika plāns

2014. gada 24. oktobris	Dalībnieku pieteikšanās termiņš dalībai konkursā
2014. gada 10.-14. novembris	Reģionālo konkursu norise – pirmā kārtā
2014. gada 9. decembris	Otrās kārtas darbu iesūtīšana
2014. gada 16. decembris	Otrās kārtas rezultātu un finālistu paziņošana
2014. gada 17. decembris – 2015. gada 17. marts	Filmēšana reģionos, filmu montāža, apstrāde
2015. gada 27. marts	Fināls

Uzdevumi

Pirmās kārtas uzdevums:

1. Skolēni identificē konkrētu ģimeni savā novadā, kura kopj konkrētu kultūras tradīciju. Par vienu izvēlēto ģimeni vāc materiālus un izzina konkrēto tradīciju. Ģimenes identificēšana notiek sadarbībā ar novada muzeju, bibliotēku, kultūras centru u.tml.. Tradīcijas pārmantošanas process ģimenē tiek dokumentēts, izmantojot intervijas, vizuālos materiālus, dokumentus u.c.
2. Skolēni sagatavo prezentāciju (10 līdz 15 minūtes), lai raksturotu konkrēto tradīciju – tās saturu, norisi, nozīmi - ar kuru piedalās konkursa pirmajā kārtā.
3. Tradīcijai jāatbilst sekojošiem kritērijiem:
 - tradīcija simbolizē nacionālo identitāti;
 - tradīcija raksturo Latvijas kultūras mantojumu, tai skaitā mazākumtautību kultūru;
 - tradīcija tiek pārmantota vismaz trīs paaudzēs;
4. Uzdevuma izpildē tiks ņemts vērā katras komandas apzinātās informācijas apjoms un kvalitāte, izmantoto avotu daudzveidība un komandu argumentācijas prasme, pamatojot izvēlētas tradīcijas atbilstību minētajiem kritērijiem.

Otrās kārtas uzdevums:

1. Katra reģiona trīs labākās konkursa komandas turpina darbu pie izvēlētās tradīcijas un veido filmas (tradīcijas vizuāla iemūžinājuma) scenāriju.
2. Scenārijā jānorāda:
 - Tradīcijas apraksts: tradīcijas kultūrvēsturiskā nozīme, izpausme, norises raksturojums (īss pirmās kārtas uzdevuma kopsavilkums).
 - Tēma – filmas saturs, stāsta kodols. Izvēloties tēmu, lielākā uzmanība pievēršama tradīcijas vizuālajām nevis verbālajām izpausmēm.
Ideja – mākslinieciskā risinājuma apraksts. Jāraksturo tēmas atklāšanas iecere- kādi personāži piedalīsies, vai nepieciešams kaut kas īpašs (piemēram, dzīvnieki, darba rīki, specifiska vide u.tml.).
 - Laiks un vieta – filmas uzņemšanas ierobežojumi. Jāapraksta vietas un objekti, kas tiks izmantoti. Vēlams, lai izvēlētās filmēšanas vietas un objekti atrastos tuvu viens otram. Rakstot filmas scenāriju, jāņem vērā iespēja vizualizēt atspoguļojamo tradīciju neatkarīgi no laika apstākļiem un sezonas. Jānorāda, ja ir nepieciešami konkrēti laika apstākļi, tomēr to izvēlē jāņem vērā, ka filmēšana norisināsies ziemā. Tāpat jānorāda, vai filmēšana paredzētā telpās vai ārā.
 - Saturs – iespējamie filmas teksti, interviju jautājumi filmā iesaistītajiem personāžiem, titros iekļaujamais teksts.
 - Muzikālais noformējums – vai plānots izmantot mūziku. Vai izmantos dzīvo mūziku (filmas personāžu vai pašas komandas izpildījumā), vai ierakstus. Kāda mūzika tiks izmantota, ja iespējams, norādīt vai uz to attiecināmi autortiesību ierobežojumi.
 - Filmas apjoms pēc pabeigšanas nedrīkst pārsniegt 10 minūtes.
 - Scenārija apjoms 3 – 4 lapas.
 - Vērtējot tiks ņemta vērā aprakstītās tradīcijas savdabība un nozīme, mākslinieciskā risinājuma oriģinalitāte, stāsta iekšējā loģika, praktiskās realizējamības iespējamība u.c.

Fināla uzdevums:

Konkursa fināla dalībnieki piedāvā konkursa žūrijas vērtējumam sava darba rezultātu – filmu (tradīcijas vizuālu iemūžinājumu) par ģimenes tradīcijām, kā arī komentē filmas ideju un atbild uz konkursa žūrijas jautājumiem par filmu, tajā atspoguļoto tradīciju un tās nozīmību.

Rīkotāji

Konkursu organizē Latvijas Kultūras akadēmijas Zinātniskās pētniecības centrs zpc@lka.edu.lv

Konkursa kuratore **Anda Laķe**, tālr. 29411108

Projekta vadītāja – **Agnese Hermane**, tālr. 29296861, agnese.hermane@lka.edu.lv

Asistente, *Facebook* lapas redaktore – Nadīna Rutka, tālr. 29969371, kulturaskanons@lka.edu.lv

Informācija par konkursu pieejama

Kultūras kanona *facebook* lapā <https://www.facebook.com/latvijaskulturaskanons>

Latvijas Kultūras akadēmijas mājas lapā www.lka.edu.lv

Valsts izglītības satura centra mājas lapā www.visc.gov.lv

Kultūras ministrijas mājas lapā www.km.gov.lv u.c.

Izmantojamie informācijas resursi

Par kultūras kanonu: <http://www.letonika.lv>; <http://www.kulturaskanons.lv>

Citi materiāli, kuros pieejama informācija par Latvijas kultūras vērtībām.