

Daugavpils pilsētas dizaina, mājturības un tehnoloģiju un vizuālās mākslas skolotāju MA darba analīze par 2021./2022. mācību gadu

1. Atbalsta pasākumi pedagogiem

Daugavpils pilsētas MA sanāksmju tematika tika izvēlēta, lai atbalstītu pedagogus ikdienas mācību procesā un pilnveidoties pašam.

Šajā mācību gadā sāka ieviest jauno standartu Latvijas skolās jau 1., 2., 4., 5., 7., 8., 10., 11. klasēs. Iepriekšējos gados bija novadīti vairāki metodiskie pasākumi, lai skolas un skolotāji sagatavotos jaunai reformai. Pēc jaunā standarta mācību priekšmets mājturība un tehnoloģijas tika mainīts uz dizains un tehnoloģijas. Vidusskolas kursā parādījās priekšmets dizains un tehnoloģijas un kultūras pamati, kurā ietverti vizuālās mākslas pamati.

Septembra sanāksme „Prioritātes un uzdevumi darba plānošanā 2021./2022. mācību gadā” tika aktivizēta skolotāju iesaistīšanās MA darba plānošanā. Lielākais akcents tika likts uz jaunās reformas ieviešanu un skolotāju sagatavošanu tai. Bija organizēts starpdisciplinārs seminārs kopā ar sākumskolas skolotājiem par dizaina un tehnoloģiju un vizuālās mākslas priekšmetu izaicinājumiem jaunajā reformā. Kolēģi labprāt dalījās ar savām idejām stundās. Vēl bija novadīts arī starpdisciplinārs seminārs 8. klašu sociālo zinību un dizaina un tehnoloģiju skolotājiem. Kolēģi apsprieda sadarbības lietpratīgo izmantošanu, pārrunāja, ar kādām grūtībām un izaicinājumiem saskārās un kādas ir idejas nākamajiem projektiem. PIKC “Daugavpils Dizaina un mākslas vidusskolas “Saules skola”” organizēja ekskursiju MA skolotājiem pa savām jaunajām mācību telpām un iepazīstināja ar darbības virzieniem. Kolēģi ieguva jaunas idejas stundām un kā mūsdienīgi var aprīkot un noformēt dizaina kabinetu. Savukārt aprīlī ciemos uzaicināja “Saules skolas” direktore, kura skolotājus iepazīstināja ar savu audzēkņu piedalīšanos valsts dizaina konkursā, bet skolotāji apskatīja konkursa dalībnieku maketus. Kopā apspriedām jautājumu kas ir dizains, dizaina etapi un iespēju organizēt konkursu pilsētas skolām.

Pagājušā mācību gadā skolām bija iespēja iegādāties modernu tehnoloģiju dizaina un tehnoloģiju stundām. Kā strādā un kā strādāt ar jauno tehniku, gada laikā konsultēja DPIP IT speciālists. Liela uzmanība bija vērsta ar darbību ar CNC frēzēm. Skolotāji guva idejas darbam un tehnisko atbalstu.

Skolotāji guva jaunas idejas un iedvesmu stundām arī starptautiskajos projektos. Skolotāja no Daugavpils 10. vidusskolas oktobrī kolēģiem stāstīja par savu dalību Erasmus+ projektā “Integrējošas un interaktīvas pieejas mācīšanai, izmantojot mākslu”. Kolēģi izrādīja interesi jaunām iespējām un bija organizēta tikšanās ar DPIP eksperti projektu jautājumos E.Balodi.

Oktobrī skolotāji aktīvi dalījās pieredzē par veiksmīgām stundām, idejām un personalizācijas veicināšanu mācību procesā 4., 5., 7., 8., 10., 11. klašu stundās, ar kolēģiem apsprieda nestandarta situācijas un izaicinājumus darbā.

Skolotāji ne tikai plāno, organizē interesantas stundas, bet viņi vēl ir radošas personas. LCB filiālē Jaunbūves bibliotēkā augustā-septembrī bija iespējams apskatīt Daugavpils 10. vidusskolas vizuālās mākslas skolotājas gleznas izstādē “Vasaras krāsas.” Daugavpils Tehnoloģiju vidusskolas-liceja skolotāja piedalījās Daugavpils reģiona mākslinieku asociācijas darbu izstādē 2021. gada jūlijā Daugavpils Novadpētniecības un mākslas muzejā. Tradicionāli Ziemassvētkos skolotāji organizēja savu pašdarināto darbu izstādi, ko organizēja sadarbībā ar

Latgales Centrālo bibliotēku, un kuras tēma bija “Ziemassvētku pasaka”. Izstādē piedalījās 13 skolotāji no 14 pilsētas skolām.

Februārī MA apsprieda skolēnu konkursu-izstāžu nolikumu: “Ziedi. Ziedi. Ziedi.”, “Daugavpils cietoksnis. Vakar. Šodien. Rīt.” Konkursi bija veiksmīgi novadīti maijā sadarbībā ar LCB Jaunbūves bibliotēku. Pavasara brīvdienās turpinājās skolotāju pieredzes apmaiņas semināri. Katrs varēja ar kolēģiem apspriest metodiskos jautājumus, vērtēšanas nianšes un vēlreiz likt akcentu uz personalizācijas veicināšanu mācību procesā.

Šogad Skola2030 organizēja reģionālo konferenci “Praktiski. Lietpratībai.” Tas bija liels izaicinājums skolotājiem dalīties pieredzē Latgales reģionā. Februārī bija organizēta konsultācija skolotājiem par šo konferenci. Savu kopējo darbu prezentēja Daugavpils Saskaņas pamatskolas un Daugavpils Tehnoloģiju vidusskolas-liceja skolotājas “Kā realizēt tematu “Kā izgatavo izstrādājumu no kompozītmateriāliem?” sadarbībā ar dabaszinībām”. Kolēģi augstu novērtēja darbu. Visiem skolotājiem bija iespēja būt par aktīviem konferences klausītājiem. Tādu iespēju izmantoja daudz kolēģu un viņi novērtēja, ka savā praksē izmantos kolēģu pieredzi.

Šajā mācību gadā skolotāji apmeklēja profesionālās pilnveides kursus, lai pilnveidotu savas zināšanas un atklātu jaunas iespējas mācību priekšmetu pasniegšanā, gan pilnveidotu savas spējas.

VISC piedāvāja kursus “Izglītības tehnoloģiju mentora loma mērķtiecīgai tehnoloģiju izmantošanai mācībās” u.c. Skola2030 organizēja kursus “Pedagogu profesionālās kompetences pilnveide tehnoloģiju jomas pedagogiem”, “E-kurss skolotājiem”, seminārus. Augustā notika Start (IT) kursi dizaina un tehnoloģiju skolotājiem. Augstā bija iespēja piedalīties “Logs” konferencē, kā arī LVA Daugavpilī organizēja skolotāju nometni “Pilnveidotā mācību satura ieviešanas izaicinājumi un iespējas skolā”. PIKC “Daugavpils Dizaina un mākslas vidusskola “Saules skola”” skolēnu rudens un pavasara brīvdienās organizēja pedagogiem profesionālās pilnveides kursu A programmas “Tekstilaplikācija – mākslas izteiksmes līdzeklis”, “Cianotipijas attēlveidošanas tehnika”, “Fotogrāfijas pamati portretu izveidei”, “Koka tekstūru īpašību pielietojums spiedogu izgatavošana”. Interesantus metodiskus vebinārus skolotājiem gada laikā organizēja eTwinning: “Canva”, “Nearpod rīki”, “Digitālie rīki”. JVMLA organizēja Mākslu pedagoģijas metodisko tiešsaistes konferenci “Redzamās un neredzamās zīmes mākslu pedagoģijā mūzikā, dejā, vizuālajā un teātra mākslā”. Daugavpils Universitāte organizēja kursus “Mācīšanās stratēģijas, to nozīme kompetencēs balstītā mācību satura apgūšanā.” Mūzizglītības un kultūras institūts “Vītae” piedāvāja kursus “Audzināšanas un mācību procesa vienotas pieejas pamatprincipi kompetenču pieejā balstītā mācību saturā.” DPC mācību centrs organizēja kursus “Digitālās prasmes mācību procesa nodrošināšanai” , “Foto un video pamati digitālā produkta izstrādei un virzīšanai tirgū”. Apgūtas arī profesionālo kompetenču pilnveides programmas: “Mācīšanās platformas skolo.lv padziļinātu funkciju izmantošanas iespējas izglītības programmās”, “3D printera lietošana drukas, robotikas, dizaina un tehnoloģiju nozarē.” Pieaugušo neformālās izglītības iestāde “Rolanda Ozola Neformālās izglītības centrs” organizēja kursus “Diferencēta, individualizēta un personalizēta izglītības procesa īstenošana, izmantojot pārmaiņu procesa izglītībā “Līderis manī” pieeju”.

Dizaina, mājturības un tehnoloģiju un vizuālās mākslas metodiskajās sanāksmēs gada laikā skolotāji labprāt dalījās ar saviem labās prakses piemēriem par mācību plānošanu un organizēšanu, starppriekšmetu saiknēm.

Mācību gada laikā visiem kolēģiem bija iespēja piedalīties Skola2030 organizētajās on-line konsultācijās par jauno standartu un programmām. Skolotāji konsultācijās ne tikai guva informāciju par aktuāliem jautājumiem priekšmetā, bet arī aktīvi dalījās pieredzē valsts līmenī, ko augsti novērtēja skola2030 organizatori.

Tehnoloģiju mācību jomas, Kultūras izpratnes un pašizpaušmes mākslā koordinatore pilsētā regulāri informēja jomas pedagogus par aktualitātēm projektā “Skola2030”, par jaunā standarta, programmas, mācību materiālu ieviešanu un saturu. Lai veicinātu produktīvu un radošu mācīšanu, tika organizētas un novadītas individuālās konsultācijas pedagogiem par mācību satura plānošanu un ieviešanu.

Pandēmijas laikā MA turpināja sadarboties telefoniski, e-pastos un ZOOM platformā. Pedagogi saņēma informāciju un aktuālās saites uz mācību un metodiskajiem līdzekļiem, tika sniegts morāls atbalsts un konsultācijas, dalījāmies pieredzē par paveikto.

Atbalsta pasākumi deva iespēju skolotājiem mākslinieciski izpausties, kas savukārt rosināja skolēnus aktīvāk un radošāk darboties stundās, kā arī veicināja lokālpatriotisma un pilsoniskās līdzdalības veicināšanu.

2.Darbs ar skolēniem

Savu radošumu un talantu skolēni pierādīja valsts organizētajā 23. atklātajā tehnoloģiju un dizaina olimpiādē “K.Skalbes pasaka “Kaķīša dzirnavas””, ko organizēja Rīgas Mākslas un mediju tehnikums sadarbībā ar Latvijas Mājturības pedagogu biedrību, VISC, RIIMC. Olimpiāde bija organizēta Zoom platformā. Šogad aktīvi piedalījās 10 pilsētas skolas. Skolēni un skolotāji ieguva godalgotas vietas. Kopumā pilsētā ieguva vienu 1. vietu, divas 2. vietas, divas 3. vietas. Starptautiskajā zīmēšanas konkursā „Lidice-2022., posmos Rīgā un Čehijā mūsu skolēni arī ieguva godalgotas vietas.

Tradicionāli PIKC “Daugavpils Tehnikums” organizēja konkursu 7.-8. klašu skolniecēm “Pavasaris un es”, kur piedalījās 11 skolnieces no piecām pilsētas skolām. Vērtēšanas komisija piešķīra dalībniekiem 1., 2., 3. vietas un nomināciju “Sarežģītākais darbs ar mazām detaļām”.

Dizaina, mājturības un tehnoloģiju skolotāju MA sadarbībā ar LCB Jaunbūves filiāli šogad organizēja 4.-10. klašu skolēniem radošo darbu konkursu-izstādi “Ziedi. Ziedi. Ziedi.”. Izstādes veidošanā piedalījās 51 skolēns no 14 skolām. Skolēnu darbiem bija piešķirtas nominācijas: Papīra meistars, Lietām otrā dzīve, Oriģinalitāte, Zelta rokas, Adīšanas meistars, Tamborēšanas meistars, Mezglošanas meistars, Tekstila meistars, Floristikas brīnums, Oriģināla pieeja, Sarežģīts darbs ar mazām detaļām. Savukārt Vizualās mākslas skolotāju MA sadarbībā ar LCB Jaunbūves filiāli šogad organizēja 1.-12. klašu skolēniem radošo darbu konkursu-izstādi “Daugavpils cietoksnis. Vakar. Šodien. Rīt.”, kur 32 jaunie mākslinieki no 13 skolām savos darbos attēloja vienu no skaistākajām vietām Daugavpilī – cietoksni. Skolēnu darbiem bija piešķirtas nominācijas: Vēsturiskais akcents, Veiksmīgs risinājums, Krāsu karuselis, Nākotnes vīzija, Krāsu fantāzija, Realitāte, Kreativitāte.

DPIP 2021. gada rudenī bija skatāma Daugavpils 17. vidusskolas, Daugavpils 9. vidusskolas skolas skolnieču dizaina un tehnoloģiju darbu izstāde “Kvadrātiņš”. Savukārt

2021. gada septembrī LCB ASV informācijas centrā bija iespējams apskatīt Daugavpils Saskaņas pamatskolas skolēnu radošo darbu izstādi “Jauna elpa, jauna telpa.”

Pilsētas skolu skolēni, pateicoties skolotāju atbalstam, piedalījās dažādos starptautiskajos, valsts, pilsētas konkursos, kur guva godalgotas vietas: DU konkurss “Daugavpils skolēnu radošo darbu virtuālais apsveikums Ziemassvētku un Jaungada apsveikums”; BJC „Jaunība” pilsētas konkurss “Dižpuika-2022”; Pilsētas tehniskās modelēšanas darbu konkurss-izstāde “Mēs būvējam tiltus”; Daugavpils Krievu kultūras centra zīmējumu konkurss ‘Cirks, cirks, cirks!’; Daugavpils Novadpētniecības un mākslas muzeja bērnu radošo darbu konkurss Eņģeļu stāsti”; Tēlotājmākslas konkurss “Tatjanas diena”.

Organizētie pasākumi skolēniem deva iespēju parādīt mākslinieciskās, radošās un praktiskās spējas, kā arī veicināja lokālpatriotisma un pilsoniskuma līdzdalību. Nākamajā mācību gadā turpināsim aktīvi piedalīties olimpiādēs un konkursos.

3.Sadarbība ar citām izglītības jomas institūcijām

MA šajā mācību gadā aktīvi sadarbojas ar dažādām valstiskām un nevalstiskām organizācijām.

Izglītības iestāde PIKC “Daugavpils Tehnikums” piedāvāja iespēju skolniecēm piedalīties konkursā “Pavasaris un es”. PIKC “Daugavpils Dizaina un mākslas vidusskola “Saules skola”” organizēja kursus, ekskursijas pedagogiem. Skola2030 organizēja gan kursus, gan vebinārus pedagogiem: “E-kurss skolotājiem”; aktualitātes un atbalsts saistībā ar pilnveidotā mācību satura ieviešanu; skolēnu sasniegumu vērtēšana attālinātās mācībās, ārkārtējās situācijas laikā; on-line konsultācijas pedagogiem; jomu koordinātoru seminārus u.c.

Rīgas Mākslas un mediju tehnikums sadarbībā ar Latvijas Mājturības pedagogu biedrību, VISC, RIIMC organizēja skolēniem 23. atklāto Tehnoloģiju un dizaina olimpiādi. Sadarbībā ar Latgales Centrālās bibliotēku un LCB Jaunbūves filiāli bija organizētas skolotāju, skolēnu radošu darbu izstādes. Daugavpils Universitāte organizēja Ziemassvētku konkursus skolēniem.

Sadarbības rezultātā skolotāji un skolēni pilnveidoja savu pieredzi, ieguva jaunus sadarbības partnerus, apguva jaunas tehnoloģijas. MA plānos turpināt sadarbību ar mūsu partneriem un atklāt jaunas iespējas.

4.Aktivitātes projektos, darba grupās, meistarklases, mācību līdzekļu izveide

Tika organizēta metodisko materiālu krātuve pilsētas skolām. Šo mākoņu krātuvi aktīvi izmantoja kolēģi, bija atzīmēts, ka materiāli palīdzēja skolotājiem gatavoties stundām.

Metodiskajās tikšanās kolēģi atzīmēja, ka, vadot stundas, aktīvi izmanto dažādus interaktīvus rīkus, piemēram, ZOOM, TEAMS, GOOGLE, JAMBOARD platformas, www.padlet.com, www.uzdevumi.lv, www.canva.com, www.quizlet.com, www.tinkercad.com, www.figma.com, www.learningapps.org, www.kahoot.com, www.soma.lv, www.tavaklase.lv, <https://skolo.lv> u.c. Tas atvieglo mācību materiālu pasniegšanu on-line vidē, ātri var iegūt atgriezenisko saiti un dažādot stundas.

5. Secinājumi

Dizaina, mājturības un tehnoloģiju, vizuālās mākslas skolotāji aktīvi piedalījās MA darbā.

2021./2022. mācību gadā bija daudzveidīgas iespējas izglītoties un iesaistīties metodiskās apvienības darbā, iesaistīt dažādās aktivitātēs skolēnus un dalīties pieredzē. Vislielākās rūpes pedagogiem šogad sagādāja lielais informācijas apjoms, ar kuru jāstrādā pilnveidotā mācību satura kontekstā, jauno akcentu ieviešana mācību stundās, sevišķi pandēmijas periodā, jo bija jāstrādā kādu laika periodu attālināti.

Šī mācību gada MA darba prioritātes ir īstenotas. Metodiskajos pasākumos bija vērsta uzmanība uz skolotāju kompetences pilnveidošanu un skolotāju sadarbības veicināšanu jaunā mācību satura plānošanā un īstenošanā; atbalsta materiālu veidošana un pasākumu īstenošana personalizācijas veicināšanai mācību procesā; lokālpatriotisma un pilsoniskās līdzdalības veicināšanai.

Nākamajā mācību gadā skolotāji turpinās pilnveidot savas zināšanas un vairāk iesaistīsies pieredzes apmaiņas pasākumos,ursos un semināros, turpinās izziņāt labās prakses piemērus iestādēs un projektos, realizējot jauno reformu. Mēģināsim veidot atbilstoši mūsu prasībām inovatīvus mācību līdzekļus stundām. Skolēni tiks aicināti piedalīties konkursos, izstādēs un olimpiādēs.

**Metodiskās apvienības vadītāja
Natalja Izuleņa**