

Daugavpils pilsētas Dizaina, mājturības un tehnoloģiju un vizuālās mākslas skolotāju MA darba analīze par 2020./2021. mācību gadu

1. Atbalsta pasākumi pedagogiem.

Daugavpils pilsētas MA sanāksmju tematika tika izvēlēta, lai atbalstītu pedagogus ikdienas mācību procesā un pilnveidoties pašam. Augusta sanāksme „Prioritātes un uzdevumi darba plānošanā 2020./2021. mācību gadā” aktivizēja skolotāju iesaistīšanos MA darba plānošanā, skolotāju kompetences pilnveidošanā un sadarbības veicināšanā jaunā mācību satura plānošanā un īstenošanā un, kas ir kvalitatīva mācību stunda. Lielākais uzsvars tika likts uz jaunās reformas ieviešanu un skolotāju sagatavošanu tai.

Šajā mācību gadā sāka ieviest jauno standartu Latvijas skolās 1., 4., 7., 10. klasēs. Iepriekšējos gados bija novadīti vairāki metodiskie pasākumi, lai skolas un skolotāji sagatavotos jaunajai reformai. Pēc jaunā standarta priekšmets mājturības un tehnoloģijas tika mainīts nosaukums uz dizains un tehnoloģijas. Vidusskolas kursā parādījās priekšmets dizains un tehnoloģijas un kultūras pamati, kurā ietverti vizuālās mākslas pamati.

Dizaina, mājturības un tehnoloģiju un vizuālās mākslas metodiskajās sanāksmēs gada laikā skolotāji labprāt dalījās ar saviem labās prakses piemēriem par mācību plānošanu un organizēšanu, starppriekšmetu saiknēm 4., 7., 10. klasēs. Maijā organizētajās metodiskajās tikšanās akcents tika likts uz nākamo mācību gadu, kad sāks realizēt jauno standartu 2., 5., 8., 11. klasēs. Apskatīts standarta saturs, Skolas 2030 paraugprogrammu tēmas, idejas par starppriekšmetu saiknēm. Mācību gada garumā visiem kolēģiem bija iespēja piedalīties Skola2030 organizētajās tiešsaistes konsultācijās par jauno standartu un programmām. Skolotāji konsultācijās ne tikai guva informāciju par aktuāliem jautājumiem priekšmetā, bet arī aktīvi dalījās pieredzē valsts līmenī, kas tika augstu novērtēja skolas2030 organizatori.

Skolotāji ne tikai plāno, organizē interesantas stundas, bet viņi vēl ir radošas personas. Mācību gada laikā bija organizētas skolotāju radošo darbu tiešsaistes izstādes. „Adventes vainags” izstādē bija iespējams apskatīt 12 pilsētas skolotāju pašdarinātus vainagus. „Lieldienu dekoru” izstādē publicēti 20 skolotāju radošie darbi. Jau tradicionāla ir skolotāju eglīšu rotājumu izstāde „Ziemassvētku pasaka” Latgales Centrālajā bibliotēkā. Šogad bibliotēkas eglītē varēja redzēt 21 rotājumus, ko izveidojuši 12 pilsētas skolotāji. Informācija par visām tiešsaistes izstādēm bija publicēta DPIP mājaslapā.

Gatavojoties jaunā standarta ieviešanai, katra skola novadīja dizaina, mājturības un tehnoloģiju kabinetā esošo mācību līdzekļu inventarizāciju. Tas palīdzēja izanalizēt, kas ir un kā pietrūkst, lai produktīvi strādātu nākamajos gados. Rezultātā katra skola atjaunoja un papildināja savu materiālo bāzi, lai veiksmīgi realizētu jauno standartu. Skolas iegādājās jaunas šūšanas, izšūšanas, filcēšanas, adīšanas mašīnas, 3D printerus, ploterus, skenerus, printerus, projektorus, kokapstrādes ierīces, CNS iekārtas, virtuves aprīkojumu, darba galdus u.c.

Šajā mācību gadā skolotāji apmeklēja kursus, lai pilnveidotu savas zināšanas un atklātu jaunas iespējas mācāmajā mācību priekšmetā, gan pilnveidotu savas spējas: VISC organizēti kursi “Mācīšanās lietpratībai 4.-6. klasē – starpdisciplināritāte un mācību priekšmets (lietpratība STEM ar dominanti dizainā un tehnoloģijās)”; PIKC „Daugavpils Dizaina un mākslas vidusskola “Saules skola”” organizēja pedagogiem profesionālās pilnveides kursu A programmu “Gleznošanas un aplikācijas apvienošanas metodes mākslas darbos”; Skola2030 organizēja kursus “Pedagogu profesionālās kompetences pilnveide tehnoloģiju jomas pedagogiem”, “E-kurss skolotājiem”, vebinārus; Mākslas izglītības centrs “Trīs krāsas” organizēja skolotājiem kursus “Apkārtējās vides izpēte mākslas un dizaina uzdevumos” un „Glezniecība kā ierosme skolēnu radošiem darbiem un projektiem”; RIIMC organizēja kursus “Ievads 3D modelēšanā un 3D printēšanā pedagogiem”, “Mācību satura plānošana un īstenošana dizainā un tehnoloģijās 7. klasē”, “Mācību saturs un pieeja vizuālajā mākslā 7. klasē”.

Tehnoloģiju mācību jomas, Kultūras izpratnes un pašizpaušmes mākslā koordinatore pilsētā regulāri informēja jomas pedagogus par aktualitātēm projektā “Skola2030”, par jaunā standarta, programmas, mācību materiālu ieviešanu un saturu. Lai veicinātu produktīvu un radošu mācīšanu, tika organizētas un novadītas individuālas konsultācijas pedagogiem par mācību satura plānošanu un

ieviešanu. Pandēmijas laikā MA turpināja sadarboties telefoniski, e-pastos un ZOOM platformā. Pedagogi saņēma informāciju un aktuālās saites uz mācību un metodiskajiem līdzekļiem, tika sniegts morāls atbalsts un konsultācijas, dalījāmie pieredzē par paveikto. Atbalsta pasākumi deva iespēju skolotājiem mākslinieciski izpausties, kas savukārt rosināja skolēnus aktīvāk un radošāk darboties stundās.

2.Darbs ar skolēniem

Valsts līmenī savu radošumu un talantu skolēni pierādīja valsts organizētajā olimpiādē 22.atklātajā Tehnoloģiju un dizaina olimpiādē – Eža kažociņš. Olimpiādi organizēja Rīgas Mākslas un mediju tehnikums sadarbībā ar Latvijas Mājturības pedagogu biedrību, VISC, RIIMC. Olimpiāde bija organizēta Zoom platformā, piedalījās 4 pilsētas skolas. Katra skola ieņēma godalgotas vietas. Kopumā pilsētā ieguva trīs 1.vietas, vienu 2.vietu, trīs 3.vietas. Skolēni un skolotāji vēlreiz valsts mērogā pierādīja, ka ir talantīgi un radoši!

Tradicionāli PIKC „Daugavpils Tehnikums” organizēja konkursu 7.-8.klašu skolniecēm “Pavasaris nāk”. Šogad tas notika Zoom platformā. Konkursā piedalījās 7 skolnieces no 4 pilsētas skolām. Vērtēšanas komisija piešķīra dalībniecēm 1., 2., 3.vietas un nomināciju “Sarežģītākais darbs ar mazām detaļām”.

Dizaina, mājturības un tehnoloģiju skolotāju MA sadarbībā ar LCB Jaunbūves filiāli šogad organizēja 4.-10.klašu skolēniem radošo darbu tiešsaistes konkursu-izstādi “Dāvana māmiņai”, veltītu Mātes dienai. Skolēnu darbiem bija piešķirtas nominācijas: Oriģinalitāte, Zelta rokas, Adīšanas meistars, Tamborēšanas meistars, Aušanas meistars, Auduma apdrukas meistars, Sarežģīts darbs ar mazām detaļām, Eksperiments. Vizuālās mākslas skolotāju MA arī sadarbībā ar LCB Jaunbūves filiāli šogad organizēja 1.-10.klašu skolēniem radošo darbu tiešsaistes konkursu-izstādi “Daugavpils ir daudzveidība”, veltītu Daugavpils pilsētas svētkiem. Skolēnu darbiem bija piešķirtas nominācijas: Dekorativitāte, Nākotnes vīzija, Krāsu fantāzija, Sapņu fantāzija, Monumentalitāte, Realitāte, Krāsu kontrasti, Glezniecība, Drosmīgs risinājums, Sapņu fantāzija, Putnu perspektīva, Oriģinalitāte. DPIP telpā 2020.gada rudenī bija skatāma Daugavpils skolas skolnieču batikoto darbu izstāde “Daugavpils vilņi”. 2020.gada novembrī LCB ASV informācijas centrā bija iespējams apskatīt pilsētas skolnieces personālizstādi “Cilvēki. Zirgi. Ainavas.”

Pilsētas skolu skolēni, pateicoties skolotāju atbalstam, piedalījās dažādos starptautiskajos, valsts, pilsētas konkursos, kur guva godalgotas vietas: Valsts policijas Latgales reģiona pārvaldes plakātu konkurss „Drošības aleja”; Latgales centrālā bibliotēka, bērnu zīmējumu konkursa “Pepija iedvesmo”; Satversmes tiesas 6.klašu zīmējumu konkurss, “Katrs bērns ir vienlīdzīgs savās tiesībās”; Daugavpils Krievu kultūras centra bērnu zīmējumu konkurss “Puškina daiļdarbu ilustrācija”; Daugavpils Baltkrievu kultūras centra bērnu zīmējumu konkurss „Vasiļa Vitkas brīnišķīgā pasaule”; Fonda „Sibīrijas bērni” organizētais zīmējumu konkurss „Sibīrijas bērni 1941/1949”; Latgales Zoodārza zīmējumu konkurss “Zoo pasaka”; VISC “Vizuālās un vizuāli plastiskās mākslas projekts “Zeme mūsu rokās” I, II kārtā; Lidice 2021.starptautiskais konkurss “ROBOTS un mākslīgais intelekts”; AS Zaļā jostas konkurss „Somas dizains”; Skates Gada labākā būve Latvijā 2020 zīmējumu konkurss skolēniem „Būve – mana novada dārgakmens”; Tatjanas dienai veltītais radošo darbu konkurss; DU Krievu valodas un kultūras centra skolēnu radošo darbu konkursā „Ziemassvētku un Jaungada apsveikums” u.c. Organizētie pasākumi skolēniem deva iespēju parādīt mākslinieciskās, radošās un praktiskās spējas. Nākamajā mācību gadā turpināsim aktīvi piedalīties olimpiādēs un konkursos.

3.Sadarbība ar citām izglītības jomas institūcijām

MA šajā mācību gadā aktīvi sadarbojās ar dažādām valstiskām un nevalstiskām organizācijām. Izglītības iestāde PIKC „Daugavpils tehnikums” piedāvāja iespēju skolniecēm piedalīties konkursā “Pavasaris nāk”. PIKC „DDMV “Saules skola”” organizēja kursus pedagogiem. Skola 2030 organizēja gan kursus, gan vebinārus pedagogiem: „E-kurss skolotājiem”; Aktualitātes un atbalsts saistībā ar pilnveidotā mācību satura ieviešanu; Skolēnu sasniegumu vērtēšana attālinātās mācībās, ārkārtējās situācijas laikā; On-line konsultācijas pedagogiem; Jomu koordinātoru seminārus u.c. Rīgas Mākslas un mediju tehnikums sadarbībā ar Latvijas Mājturības pedagogu biedrību, VISC, RIIMC organizēja

skolēniem 22.atklāto Tehnoloģiju un dizaina olimpiādi – Eža kažociņš. Sadarbībā ar Latgales Centrālās bibliotēku un LCB Jaunbūves filiāli bija organizētas skolotāju, skolēnu radošu darbu izstādes.

Sadarbības rezultātā skolotāji un skolēni pilnveidoja savu pieredzi, ieguva jaunus sadarbības partnerus, apguva jaunas tehnoloģijas. MA plānos turpināt sadarbību ar mūsu partneriem un atklāt jaunas iespējas.

4.Aktivitātes projektos, darba grupās, meistarklases, mācību līdzekļu izveide

Mācību gada laikā pēc skolotāju pašiniciatīvas kolēģi organizēja vairākas interesantas meistarklases, kuras bija veltītas dažādām tehnikām un tēmām. Kolēģi no 10 Daugavpils skolām apmeklēja meistarklasi “3D modelēšanas iespējas mācību stundās”. Jaunais standarts paredz, ka skolēni apgūst 3D modelēšanas prasmi un prasmi strādāt ar 3D printeri. Meistarklases laikā skolotāji apguva 3D modelēšanas vidi “TinkerCAD”, ar kuras palīdzību iespējams izveidot vienkāršus 3D modeļus. Meistarklasē “Aušanas pamati dizaina un tehnoloģijās”, skolotājiem no 12 skolām bija iespējams praktiski noaust pēc latviešu tradīcijām garensvītrains audenes grāmatzīmi, ievērojot valsts karoga krāsu proporcijas. Rudens brīvlaikā skolotājiem bija iespēja apmeklēt dažus seminārus, kur skolotāji dalījās ar savām idejām, pieredzi darbā ar skolēniem jaunā standarta realizācijas ietvaros. Vienas pilsētas skolas kolēģe organizēja metodisko materiālu krātuvi pilsētas skolām. Šo mākoņu krātuvi aktīvi izmantoja kolēģi, bija atzīmēts, ka materiāli ļoti palīdzēja skolotājiem gatavoties stundām.

Metodiskajās tikšanās kolēģi atzīmēja, ka, vadot stundas, aktīvi izmanto dažādus interaktīvus rīkus, piemēram, ZOOM, TEAMS, GOOGLE, JAMBOARD platformas, www.padlet.com, www.uzdevumi.lv, www.canva.com, www.quizlet.com, www.tinkercad.com, www.figma.com, www.learningapps.org, www.kahoot.com, www.soma.lv, www.tavaklase.lv u.c. Tas palīdz atvieglot mācību materiālu pasniegšanu tiešsaistē, ātri iegūt atgriezenisko saiti un dažādot stundas.

MA skolotāji ir radoši un aktīvi. Jauna pieredze palīdz atklāt sevī jaunus talantus un spējas, kas tikai pozitīvi var atspoguļoties uz mācību procesu un skolēnu interesi darbā.

5. Secinājumi

Dizaina, mājturības un tehnoloģiju, vizuālās mākslas skolotāji aktīvi piedalījās MA darbā. 2020./2021.mācību gadā bija daudzveidīgas iespējas izglītoties un iesaistīties metodiskās apvienības darbā, iesaistīt dažādās aktivitātēs savus skolēnus, un dalīties pieredzē. Vislielākās rūpes pedagogiem šogad sagādāja lielais informācijas apjoms, ar kuru jāstrādā pilnveidotā mācību satura kontekstā, jauno akcentu ieviešana mācību stundās, sevišķi pandēmijas periodā, jo bija jāstrādā attālināti, mēģinājumi būt elastīgākiem un radošākiem.

Šī mācību gada MA darba prioritātes ir īstenotas. Metodiskajos pasākumos vērsta uzmanība uz skolotāju kompetences pilnveidošanu un sadarbības veicināšanu jaunā mācību satura plānošanā un īstenošanā un kvalitatīvu mācību stundu.

Nākamajā mācību gadā skolotāji turpinās pilnveidot savas zināšanas un vairāk iesaistīsies pieredzes apmaiņas pasākumos,ursos un semināros, turpinās izzināt labās prakses piemērus iestādēs un projektos, realizēt jauno reformu. Mēģināsim veidot atbilstoši mūsu prasībām inovatīvus mācību līdzekļus stundām. Skolēni tiks aicināti piedalīties konkursos, izstādēs un olimpiādēs.

**Metodiskās apvienības vadītāja
Nataļja Izuleņa**